

Een (muzikaal) avontuur met Pasen 2009.
(een reisimpressie)

Echt, mei 2009

Al jaren plannen gemaakt, er nooit van gekomen en dan zomaar ineens impulsief boeken? Eigenlijk niet helemaal, want Wagner in Weimar was gewoon niet te weerstaan, niet alleen, omdat ik een Wagneriaan ben (zeker als het de Ring des Nibelungen betreft), maar ook omdat de omgeving van Weimar op ons verlanglijstje stond.

Omdat mijn vrouw absoluut geen operafan is, heb ik de stoute schoenen aangetrokken en ben alleen "vooruitgegaan" om in een bijzondere ambiance de omgeving als het ware te verkennen.

Een daar heb ik absoluut geen spijt van gehad!

Om een beeld te schetsen:

Mijn opstapplaats was Venlo en daar begint het al, want je stapt gewoon even naar mensen toe met hetzelfde kofferlabel en maakt kennis. Iemand uit België, iemand uit Groningen, mensen uit Mierlo ... en dan begint de reis.

Via een prima en snel taxibusvervoer naar een ontmoetingspunt in Duitsland, waar de touringcar kort na onze aankomst arriveert, een korte koffiepauze en daar gaan we dan!

Onderweg al wat inleiding van onze reisleader, natuurlijk een pauze en op naar Weimar, naar een geweldig hotel in een mooie omgeving, waar we aan het einde van de dag arriveren.

Vanaf dat moment worden we meegezogen in een simpelweg geweldige reisweek met niet alleen de 4 voorstellingen van de Ring, maar ook enorm boeiende inleidingen door Leo den Oudsten en een aantal –door mooi voorzomerweer extra begunstigde- prima rondleidingen en uitstapjes.

Voor mijzelf (op mijn eerste operareis!) was het fascinerend te ervaren hoe leuk het is op stap te zijn met mensen met een gelijke interesse. Ik ben een –op zijn tijd- groepsreisemens en voel me daar best in thuis, maar de gezamenlijke interesse in muziek geeft een extra dimensie. Je praat vooraf, je praat na, je deelt inzichten en meningen, natuurlijk niet alleen over de muziek, maar gaandeweg ook over andere zaken en dat precies zoveel als je zelf wilt en met wie je wilt.

Het programma was prima samengesteld, met uitstekende excursies, met precies voldoende vrije momenten en verder een goede verzorging. Zelf op stap ging prima vanuit onze uitvalsbasis, maar waar nodig waren er ook korte transfers voor wie daar gebruik van wilde maken.

We hebben Weimar in vogelvlucht met een gids gezien, net als Erfurt, we hebben de Wartburg bezocht en de Amalia-bibliotheek.

In de vrije uurtjes heb ik in wisselend gezelschap in Weimar rondgekeken, maar ook lekker een paar uurtjes alleen plekjes bezocht die ik wilde zien, of gewoon met een boek in het park gezeten waaraan het hotel lag.

Ik zal er altijd goede en warme herinneringen aan overhouden, aan de reis en mijn reisgenoten, of dat nu Marian of Rutger is, Hendrik of Diny, Ina, Daan of Tine (de nestor van het gezelschap), om er maar een paar te noemen, het waren bijzondere mensen tijdens een bijzondere reis.

Kortom een week om niet te vergeten en om zeker weer een keer over te doen. Voor mij is een operareis met Hannick zeker een blijvertje geworden voor zolang ik het me kan permitteren en ik ertoe in staat ben.

En in Weimar kom ik met mijn vrouw ook zo nog een keertje, reken maar!

George Aerts.